

## **Progetto di ricerca**

### **Esplorazioni del Fondo Ezio Raimondi**

#### **Descrizione del Progetto**

Il progetto propone una esplorazione dei documenti, dei libri e delle carte presenti nel Fondo Ezio Raimondi conservato presso la Biblioteca "E. Raimondi" del Dipartimento FICLIT dell'Università di Bologna.

Il progetto propone di incrociare tre tipi di documenti: le annotazioni poste da Raimondi a mano sui vivagni dei suoi volumi, le schede di sintesi da lui redatte e gli appunti relativi a lavori in corso dove queste schede vengono utilizzate.

In questo modo può avviarsi una creazione della mappa dell'intera biblioteca, con la finalità di indagare le modalità di elaborazione dei saggi fondamentali della attività dello studioso.

La ricerca si svolgerà preliminarmente su tre nuclei:

1. I volumi e le carte relative alla cultura tedesca e al passaggio di Raimondi dallo studio filologico alla ermeneutica e storia delle idee (es. studi di Auerbach, Curtius)
2. I volumi e le carte relative agli studi su manierismo e barocco (es. Benjamin, Wolfflin, Longhi)
3. I volumi e le carte relative agli studi sull'analisi del racconto e sulle tecniche narrative (strutturalismo, Bachtin)

#### **Risultati attesi e descrizione delle attività**

La ricerca, dopo aver individuato il corpus delle carte più importanti e le relazioni con i nuclei della biblioteca, procederà con l'incrocio tra i dati e gli studi pubblicati da Raimondi (in particolare quelli usciti tra gli anni sessanta e gli anni novanta).

Parti della ricerca confluiranno in almeno due saggi su rivista, ma lo scopo finale sarà quello di avere una mappatura e una lettura il più possibile ampia da far confluire in un volume che raccolga le carte più interessanti e inedite. Questo volume potrebbe essere il primo di una serie dedicata allo studio dei fondi archivistici presenti nella biblioteca del Dipartimento.